



interaktiv

Wollen Sie vielleicht **Halbs Mini-Museum** kaufen oder temporär in dem Ihrigen installieren?

Halbs Mini-Museum passt sich bei seinen Gastspielen bereitwillig an alle möglichen räumlichen Bedingungen an. Für die vorliegende Studie wurde die Annahme zu Grunde gelegt, es ginge darum, einen einfachen White Cube von 25 Quadratmetern Grundfläche mit Halb-Kunst zu befüllen.

50 Halbwerke finden darin jetzt Verwendung. **Halbs Mini-Museum** verfügt aber auch über einen Fundus, um noch weit größere Räumlichkeiten mit Halbkunst auszustatten.



Viele der Werke sind mit dazugehörigen **Videos** verlinkt. Sie wurden mit dem Zeichen  markiert.

Ein **TIPP**, wichtig! Wenn Sie sich auch Videos ansehen möchten, speichern Sie sich bitte die pdf-Datei, die Sie gerade lesen, auf Ihrem Computer ab, denn wenn Sie sie online mit Ihrem Internet-Browser betrachten, müssten Sie sie nach jedem Video wieder neu hochladen.

Der Eingang: Museumsthemen



1) Politisches Museum - "Wien darf nicht Österreich werden" (Fotoplakat) ➤



2) Frauenmuseum - "Dorit" (Fotoplakat) ➤



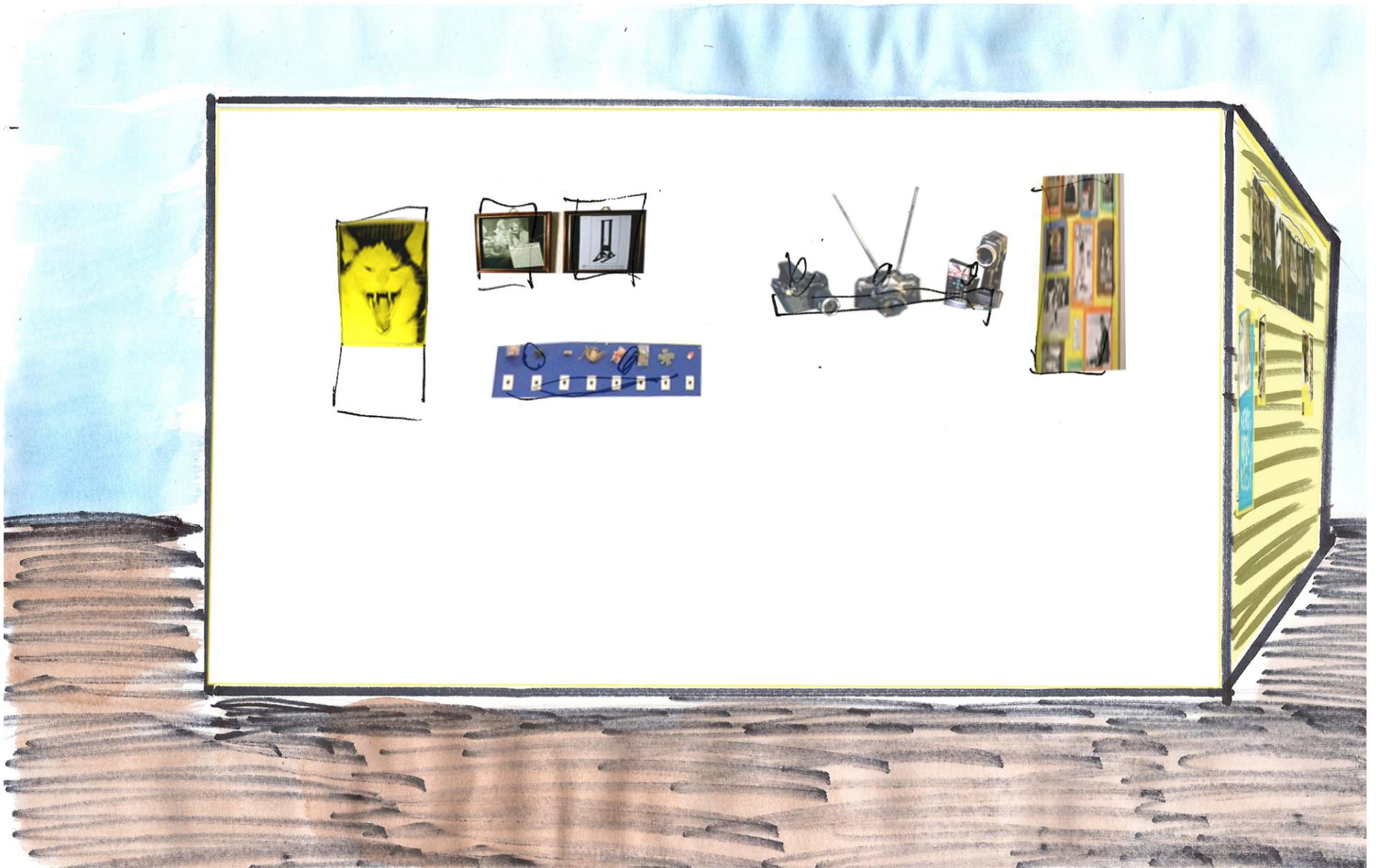
3) Museumsthemen - Rauchermuseum, Frauenmuseum, Personenkultmuseum (Collage)



4) Schild mit den Öffnungszeiten



5) Museumsschild "Halbs Mini-Museum" ➤



6) "Gähn" (Fotoplatat)



7) "Papst musste 3 Tage lang Seezunge essen" und
8) "Nichts weckt meinen Bürgersinn so..." (2 Cartoons)



9) "Glücksbringer / Lucky Mascots" (Wandobjekt) 



10) Aus der Sonderausstellung "Fotografie im 20. Jh." (3 Objekte) 



11) "Was Victor alles war" (Collage) 



12) "The Panda-Series" (18 Collagen, ein bemalter Holzkopf, 1 Foto)



13) Pandamuseums-Schild (Collage)

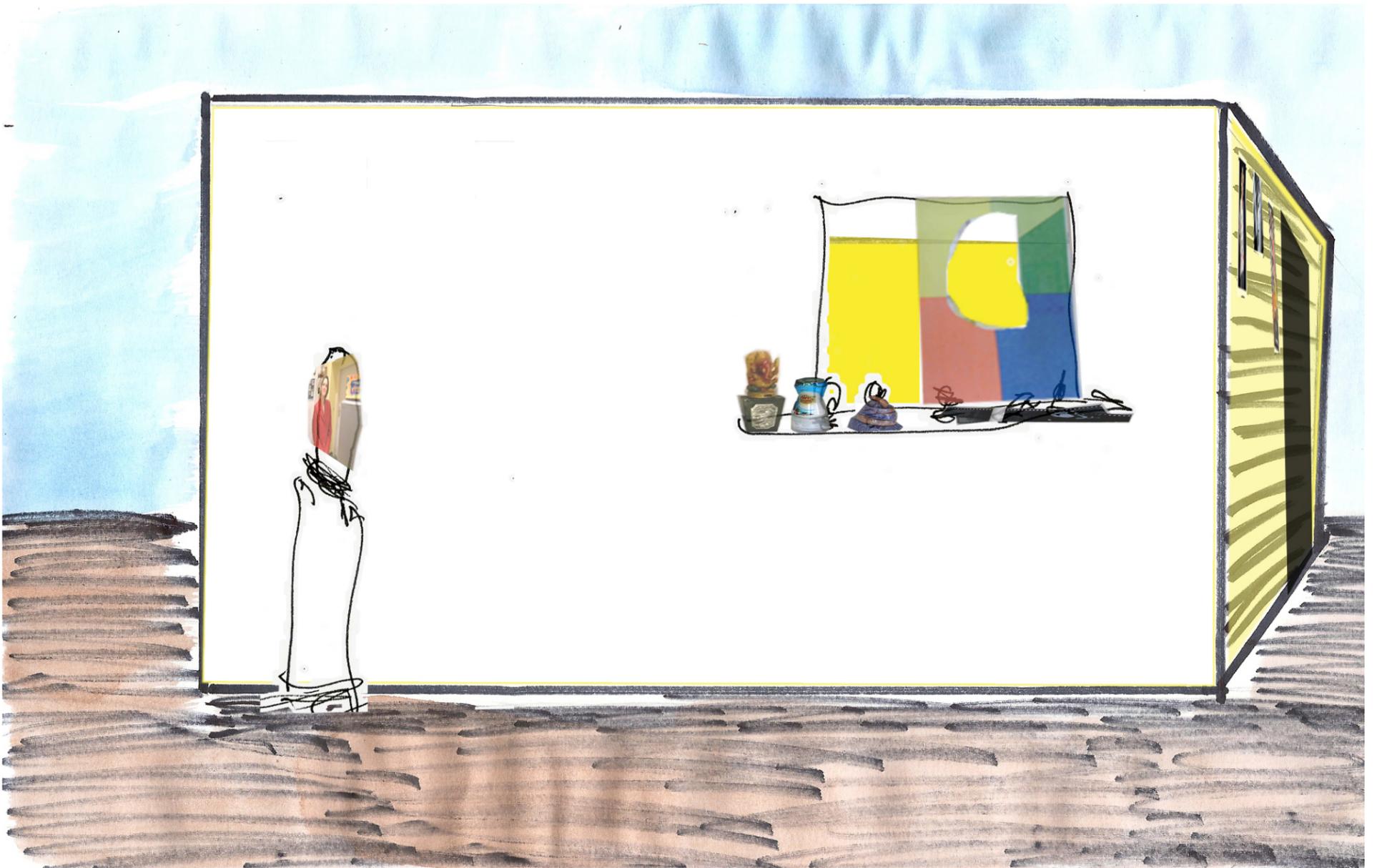


14) "Panda-Ökonomie" (Wandobjekt)



15) Drei Besucherspanden für das Panda-Museum

Fensterseite außen: Videostation und Ready-mades



16) Videostation mit ca. 20 Videos über das Museum ▶



17) Fetisch (Readymade)



18) Sonnensalz (Readymade)



19) Spielzeug (Readymade)



20) Analoges Filmmaterial (Readymade)

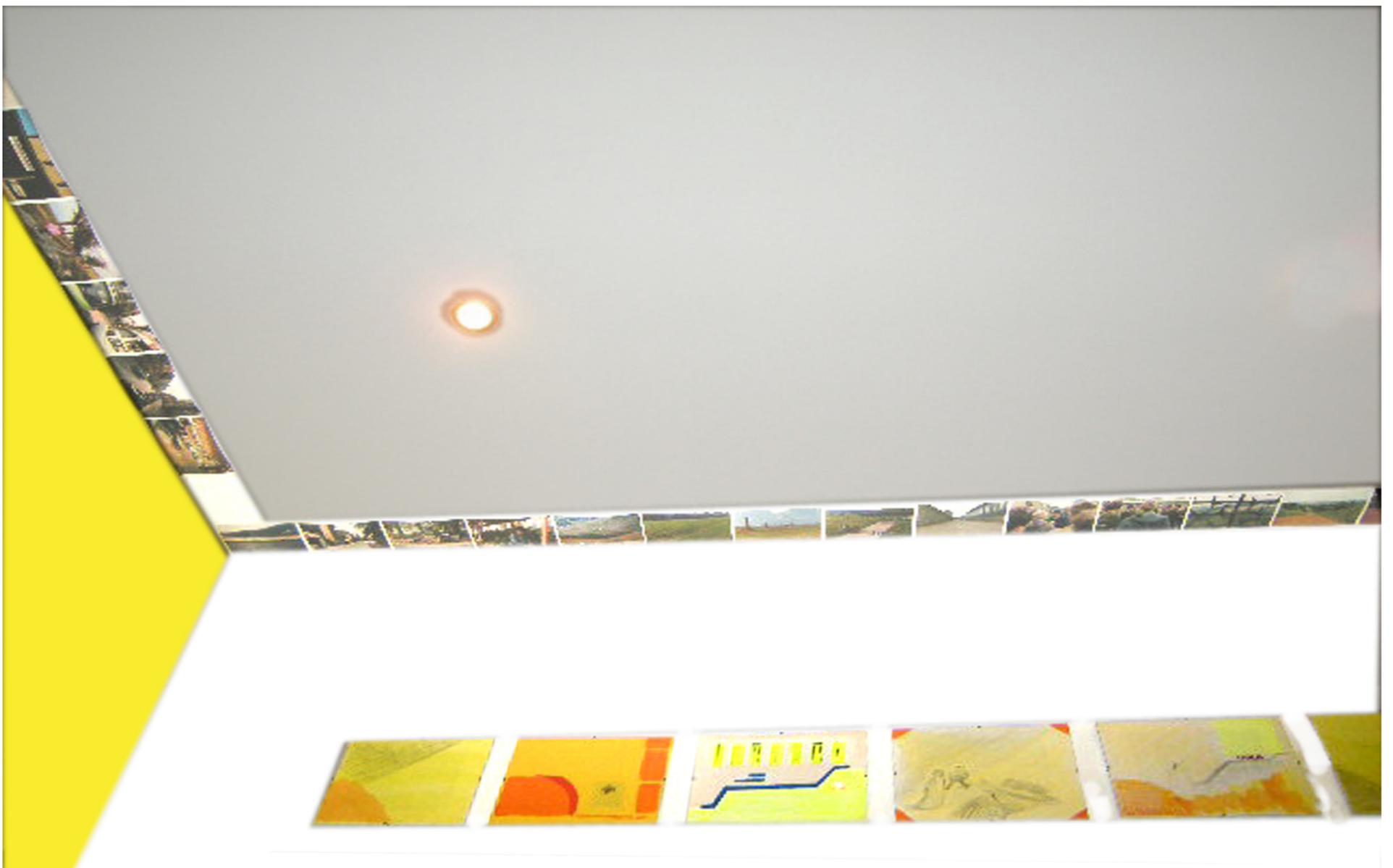


21) Dissidentes Kirchenfenster (Installation)

Der "Scheedrobenfries"



Innen im Kubus verläuft an der Decke reihum der sog. 22) "Scheedrobenfries", eine Installation aus 63 Landschaftsfotos von Victor Halb.



Innenwand: Afrikamuseum



23) Videostation: "Die Senegambia-One-Takes" (Endlosschleufe mit 17 Videos) ▶



24) "Bootssteg I und II" (Gerahmte Fotos) ▶



25) Aus dem "Benin-Tagebuch" (Gerahmtes Foto) ▶



26) "In dieser Kirche ..." (Wandobjekt)



27) Leseput mit dem "Benin-Tagebuch" (Reisetagebuch mit Fotos) ▶

Innenwand: Frauenmuseum u.a.



zu 22) Opernglas zum Betrachten
des "Scheedrobenfrieses"



32) "Der Fekter, gemalt als
Kampfhund..." (Zeichnung)



28) "Easy Way to Stop Smoking"
(Objekt)



33) HMM-Shop (Objekt)



29) "Rank & schlank Nr. 1"
(Objekt)



30) "Rank & schlank Nr. 2"
(Wandobjekt)

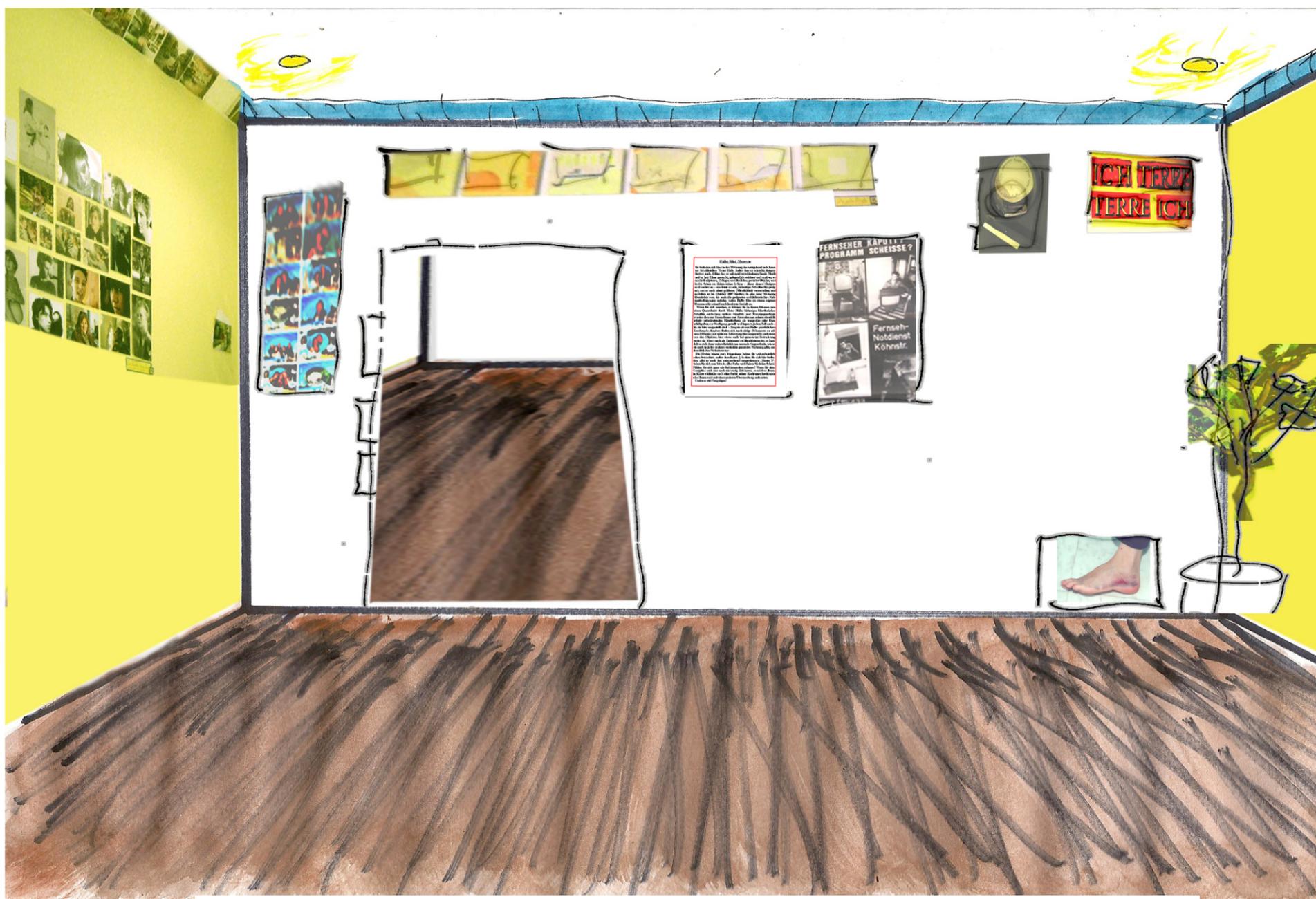


34) "Schönheitengalerie"
(Wandcollage)



31) "Eintritt verboten I und II"
(Kinderzeichnungen)

Türseite innen



35) "Arbeit für Lohn" (Wandcollage) ➤



36) "Die gelbe Straße" ➤
(6 Bilder in Mischtechnik)



37) Museums-Info (Plakat)



38) "Fernseh-Notdienst Köhnstraße"
(Plakat)



39) "Es wird a Wirtschaftsweise sein..."
(Objekt) ➤



40) "Ich Terre, Terre ich" ➤
(Mischtechnik)



41) "Victor Halb Starschnitt Teil 1"
(Poster)



42) "Natur" (Skulptur) ➤

Fensterseite innen



42) "Natur" (Skulptur) ➡



43) Sparschwein für Besucherspenden



[21) Dissidentes Kirchenfenster (Installation)]



44) "The Thinking Man" (Skulptur) ➡



45) Audioguide-System (Beiträge zu "Schönheitengalerie", "Scheedrobenfries", "Gelbe Straße") ➡



46) "Taxi-Tagebuch"-Titelbilder (3 Fotos, 3 Zeichnungen)



47) "Torres 1:0" (Kolorierte Zeichnung)



48) "Hobbies" (Installation) ➡



49) "Picasso, jetzt endlich auch in Farbe" (Koloriertes Zeitungsfoto)



50) "Mut, etwas Neues anzufangen" (Koloriertes Zeitungsfoto)